VENTE A AMSTERDAM

LE 25 JUIN 1924 VERS 4 HEURES

SOUS LA DIRECTION DE

ANT. W. M. MENSING

FREDERIK MULLER & Cie

DOELENSTRAAT 16—18

BEAUX LIVRES

I. RELIURES EN VIEUX MAROQUIN ROUGE

PROVENANT

DE DEUX BIBLIOTHÈQUES, DE LA HAYE ET D'AMSTERDAM

1 ALMANACH DES MUSES. 1765—1794. 31 vol. — ANNALES POÉTIQUES. 1778—1783. 24 vol. — Ensemble 55 vol. *Avec frontispices et portraits.* Maroquin rouge, tranches dorées. Pet. in-8.

Série fort rare dans une si belle condition. Fort joli décor de bibliothèque Louis XVI.

Voir la reproduction.

2 ANACHARSIS. Voyage en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, *de Bure*, 1788. *Avec l'atlas.* 5 vol. Vieux maroquin rouge, dos et tranches dorés. gr. in-4.

Très bel exemplaire.

3 ARIÈRE. Histoire de la ville de La Rochelle et du pays d'Aulnis, composée d'après les auteurs et les titres originaux. La Rochelle, *R. J. Desbordes*, 1756—57. 2 vol. *Avec plans.* Vieux maroquin rouge, dos et tranches dorés. Gr. in-4.

Très bel exemplaire aux armes mosaïquées de Henri, duc de La Ferté-Senneterre, maréchal de France.

Voir la reproduction.

4 P. BARRE. Histoire générale d'Allemagne. Paris, 1748, 11 vol. Vieux maroquin rouge du Levant, dos et tranches dorés. Gr. in-4.

Superbe exemplaire aux armes de Marie Joséphine Louise de Savoie, Comtesse de Provence. (La grande plaque).

Quelques volumes légèrement tachés d'eau.

Les titres portent deux petites estampilles: *Bibliothèque de Versailles et Mairie de Versailles, Bibliothèque. Livre vendu* 1855.

Voir la reproduction.

5 La Sainte Bible. Traduite sur la Vulgate. Par Le Maistre de Saci. Paris, *Defer et Maisonneuve*, de l'*Imprimerie de Monsieur*, 1789—1804. 12 vol. Maroquin rouge tranches dorées. Très gr. in-4.

Exemplaire sur grand papier vélin avec les 300 belles figures d'après Marillier et Monsiau avant les textes.

l'Exemplaire de la Bibliothèque de Louis Philippe avec les chiffres dans les coins et sur le premier plat et les armoiries sur l'autre plat.

Large bordure, les dos à petits fers.

Reliure signée de Bozérian Jeune.

La reliure du premier volume a un peu souffert.

Voir la reproduction.

6 La Bible de Sacy. Paris, 1690—1783. 23 (sur 32) vol. Vieux maroquin rouge, dos et tranches dorés. in-8.

Joli ornement de bibliothèque. — Les reliures sont de l'époque (genre Boyer) et bien conservées, le texte a souffert dans qq. vol.

7 Brisson. Dictionnaire raisonné de physique. Paris, 1781, 3 vol. dont un de planches, reliés en vieux maroquin rouge, les dos joliment dorés, tranches dorées. Gr. in-4.

Les planches sont coloriées par les M^lles^ Néviance sous les yeux de Brisson, et représentent des instruments de physique.

Les reliures sont d'une belle couleur.

Voir la reproduction.

8 P. Brumoy. Théatre des Grecs. Paris, *Cussac* 1785—89. 13 vol. *Avec figures de Marillier, Monnet, Borel, etc.* Maroquin rouge, tranches dorées. in-8.

Très bel exemplaire sur papier vélin.

9 Cato. Disticha. Amst., 1759. 2 vol. *Avec figures par S. Fokke.* Vieux maroquin rouge du Levant, tranches dorées. in-8.

10 Bossuet. Discours sur l'Histoire Universelle. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. Paris, *Didot l'ainé*, 1784. Vieux maroquin rouge du Levant, dos et tranches dorés, gardes de tabis bleu. gr. in-4.

Exemplaire sur grand papier vélin.

11 Cicero. Opera. Cum delectu commentariorum. Paris, 1740—42. 9 vol. Vieux maroquin rouge, tranches dorées. gr. in-4.

Exemplaire sur grand papier.

Les dos et les coins sont ornés de la quintefeuille, les plats avec les armoiries de Jérome d'Argouges, lieutenant civil au châtelet de Paris. Elles ont trois quintefeuilles.

Le frontispice contient la dédicace armoiriée au Dauphin.

12 Cook. Voyages. Paris, 1778—1785. 9 vol. *Avec cartes et planches* gr. in-4.

Superbe reliure en maroquin rouge, de l'époque. Les dos avec jolis fleurons, tranches dorées.

Dans cette condition de toute rareté.

Voir la reproduction.

13 DESMEUNIERS. Les nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie, et du commerce des Russes et des Chinois. Ouvrage traduit de l'Anglois de M. Coxe (par Desmeuniers). Paris 1781. *Avec cartes.* Vieux maroquin rouge du Levant, le dos joliment doré, tranches dorées. in-4.

Avec l'ex-libris d'un Marquis de Verthamon.

14 DESTOUCHES. Oeuvres de Théatre. Paris, *Prault,* 1745—59. 7 vol. maroquin rouge, tranches dorées. in-12.

Superbe exemplaire aux armes de Marie Joséphine Louise de Savoie, Comtesse de Provence.

15 DUBOS. Histoire' critique de l'établissement de la Monarchie françoise dans les Gaules. Paris, 1742. 2 vol. Vieux maroquin rouge du Levant. Dos et tranches dorés. gr. in-4.

16 A. GIRARD. Les mémorables journées des François. Paris, 1647. *Avec figures par N. Cochin.* Vieux maroquin rouge, dos et tranches dorés. in-4.

Aux armes d'Eugène de Savoie sur les plats. Superbe conservation.

17 DE LA FORCE. Histoire secrète de Bourgogne. Paris, *Didot,* 1782. 3 vol. Vieux maroquin rouge, tranches dorées. in-12.

Superbe exemplaire, sur les plats les armes du maréchal de Durfort, Duc de Duras, et aux coins et sur le dos le lion issant. — Voir: Guigard II. p. 200.

Voir la reproduction.

18 DE LA FORCE. Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre. Paris, *Didot,* 1783. 6 vol. Vieux maroquin rouge, tranches dorées. in-12.

Superbe exemplaire aux armes sur le dos, du Maréchal de Durfort, Duc de Duras. — Voir: Guigard II. p. 200.

Voir la reproduction.

19 MASILLON. Petit Carême. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. Paris, *Didot l'ainé,* 1789. Vieux maroquin rouge du Levant, large bordure sur les plats, dos et tranches dorés. gr. in-4.

Exemplaire sur grand papier vélin.

20 P. METASTASIO Poesie. Parigi, (Paris), *Vve Quillau et G. C. Molini,* 1755—83. 12 vol. Vieux maroquin rouge, dos et tranches dorés. in-8.

Le premier volume est dédié à la Marquise de Pompadour.

21 MOLIÈRE. Oeuvres. Paris, 1788. 6 vol. *Avec portrait d'après Mignard et les figures de Moreau et de Moreau le Jne.* Vieux maroquin rouge du Levant, tranches dorées. in-8.

Très bel exemplaire.

22 MONTESQUIEU. Oeuvres. Paris, 1788. 5 vol. *Avec figures par Le Mire d'après Eisen.* Vieux maroquin rouge, fil. s. l. plats, dos dorés à petits fers, tranches dorées, gardes de tabis bleu à l'intérieur. in-8.

23 PALISSOT. Oeuvres complettes. Liège et Paris, 1778, 79. 7 vol. *Avec portrait et figures par Thérèse Martinet d'après Méon.* Vieux maroquin rouge du Levant, dos et tranches dorées, soie bleue à l'intérieur. in-8.

Superbe condition.

Voir la reproduction.

24 PALLAS. Voyages dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale. Paris, *Maradan*, 1794. 8 vol. gr. in-8. et un atlas in-folio. — Ens. 9 vol. en vieux maroquin rouge, les dos joliment dorés, tranches dorées.

Très bel exemplaire sur papier fort. — Il est rare de trouver ces ouvrages scientifiques dans de telles reliures.

25 DE POLIGNAC. L'Anti-Lucrèce. Poëme sur la religion naturelle. Trad. par de Bougainville. Paris, 1749. 2 vol. *Avec portrait et jolies vignettes d'après Eisen.* Vieux maroquin rouge du Levant. gr. in-8.

26 DANIEL DE PRIEZAC. Discours politiques. Paris, 1652—54. 2 tomes, 1 vol. Maroquin rouge du Levant, tranches dorées. gr. in-4.

Aux armes de Du Prat de Veyriere.
Exemplaire sur grand papier.

27 QUINAULT. Théatre. Paris, *Ribou*, 1715, 5 vol. *Avec figures.* Maroquin rouge, tranches dorées. in-12.

Superbe exemplaire aux armes de Marie Joséphine Louise de Savoie, Comtesse de Provence, seconde fille de Victor Amédée III, roi de Sardaigne.

Voir la reproduction.

28 RACINE. Oeuvres. Paris, 1741. 2 vol. Vieux maroquin rouge, tranches dorées. pet. in-8.

29 RAYNAL. Histoire philosophique et politique des établissemens et du Commerce des Européens dans les Deux Indes. Genève, 1780. *Avec atlas.* 5 vol. *Avec frontispices par Moreau le Jne.* Vieux maroquin rouge, dos en tranches dorés. gr. in-4.

30 DE SAINT-FOIX. Oeuvres complettes. Paris, 1778. 6 vol. *Avec portrait d'après de Saint-Aubin, figures d'après Marillier.* Vieux maroquin rouge du Levant, les dos joliment dorés, les plats avec légère bordure, tranches dorées. in-8.

Très bel exemplaire sur papier fort avec l'étiquette de Bradel le Jne.

Voir la reproduction.

31 P. SANDBY. A collection of 150 select views in England, Scotland and Wales. London, *Boydell*, 1781. 2 tom. 1 vol. *Avec* 150 *planches.* Maroquin rouge. Le dos joliment doré, les plats avec mince bordure de petites guirlandes, tranches dorées. gr. in-4. oblong.

Reliure dans le goût de Roger Payne.
Superbe conservation comme neuve.

32 Andr. Schott. Adagia sive proverbia graecorum et Zenobio.... Diogeniano et Suidae collectaneis. Antverpiae, ex *off. Plantiniana*, 1612. Vieux maroquin rouge, tranches dorées. in-4.

Sur les plats les armes de Du Thou et de sa seconde femme,le dos avec le chiffre. Superbe conservation.

33 R. Sheringham. De anglorum gentis origine disceptatio. Cantabrigia, 1670. Vieux maroquin rouge aux armes de Colbert. in-8.

Très belle condition.

Voir la reproduction.

34 Tacite. Annales. Trad. par l'abbé de La Bléterie. Paris, *Imprimerie Royale*, 1768. 3 vol. *Avec figures d'après Gravelot.* Vieux maroquin rouge du Levant, tranches dorées. gr. in-12.

35 Turpin de Crissé. Commentaires sur les institutions militaires de Végèce. Montargis, 1779. 3 vol. maroquin rouge du Levant, dos et tranches dorés. gr. in-4.

Aux armes de l'auteur le comte Lancelot Turpin de Crissé.

36 de Vertot. Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jerusalem, appelez depuis les chevaliers de Rhodes et aujourd'hui les chevaliers de Malte. Paris, 1726. 4 vol. *Avec plusieurs portraits.* Vieux maroquin rouge du Levant, tranches dorées. gr. in-4.

Superbe exemplaire sur grand papier.

Les dos sont ornés du Toison d'or entre quatre fleurs de lis et les plats contiennent les armes de Philippe V, Roi d'Espagne, petit-fils de Louis XIV sous le nom de duc d'Anjou.

Voir la reproduction.

37 Virgile. Oeuvres. Avec des remarques de l'abbé Des Fontaines. Paris, 1796. 4 vol. *Avec figures d'après Moreau le Jeune.* Vieux maroquin rouge du Levant, filets sur les plats, dos à petits fers, tranches dorées, gardes de tabis vert à l'intérieur.gr.in-8.

Très bel exemplaire sur papier vélin.

38 Virgile. L'Eneide di Virgilio del Commendatore Annibal Caro. Parigi, 1760. 2 vol. *Avec portrait et les figures d'après Zocchi.* Vieux maroquin rouge du Levant, dos et tranches dorés. in-8. — Grand papier.

39 Voltaire, oeuvres completes. (Kehl) *Imprimerie de la Société littéraire-typographique*, 1785-89. 70 vol. *Avec les figures de Moreau et de Moreau le jeune.* gr. in-8.

Superbe exemplaire sur papier vélin relié en plein maroquin rouge du Levant. Les dos a jolis petits fers, les tranches dorées.

La condition des reliures est excellente.

Voir la reproduction.

40 (Boucher). Les mois, poëme en douze chants. Paris, 1779. 2 vol. *Avec figures d'après Moreau le Jeune et Cochin.* Rel. anc. en maroquin vert, tranches dorées. gr. in-4.

41 Delille. L'Enéide. Paris. 1809. 4 vol. — L'Imagination. Paris, 1816. 2 vol. — Les Géorgiques. Paris, 1806. 1 vol. — Ens. 7 vol. *Avec figures.* Vieux maroquin vert du Levant, les plats avec jolie bordure, les dos avec plaques rouges sont joliment dorés, tranches dorées. in-8.

Le maroquin est d'une belle couleur et bien conservé. — Le tirage sur papier vélin.

42 J. B. Rousseau. Oeuvres diverses. Amst., 1743. 4 vol. Avec portr. et 4 frontisp. Vieux maroquin vert, dos et tr. dor. in-16.

43 de Sully. Mémoires de Maximilien de Bethune, duc de Sully. Londres, 1752. 8 vol. Vieux maroquin vert, dos et tranches dorés. in-12.

Très bel exemplaire aux armes de Victoire-Louise-Marie-Thérèse et avec son ex-libris dans chaque volume.

II. LIVRES ILLUSTRÉS

44 Choderlos de Laclos. Les liaisons dangereuses. Londres, 1796. 2 vol. *Avec figures d'après Mlle Gérard.* veau. in-8.

45 Delille. Les Géorgiques de Virgile. Paris, 1770. *Avec les jolies figures de Ch. Eisen.* veau marbré, tranches dorées. in-8.

46 Desfontaines. Les bains de Diane. Paris, 1770. *Avec figures de Marillier.* Maroquin vert doré. in-8. — F. de Falbaire, L'honnête criminel. Amst., 1767. *Avec figures de Gravelot.* Maroq. r. in-8. — Recueil d'ariettes en duo et à voix seule vers 1790. Manuscrit *avec une figure de costume de jeune fille.* Maroquin rouge. in-8.

47 La Fontaine. Contes et nouvelles en vers. A Amsterdam (Paris), 1762. 2 vol. *Avec le portrait et les charmantes figures en belles épreuves.* Veau, tranches dorées. pet. in-8.

48 ——. Fables choisies. Paris, 1765. 6 vol. *Avec les 238 figures de Fessard.* Veau écaille tranches dorées. in-8.

Bel exemplaire de l'édition avec le texte entièrement gravé.

49 ——. Les amours de Psyché et de Cupidon, avec le poème d'Adonis. Paris, *Didot,* 1795. *Avec les planches d'après Moreau le Jeune.* Veau. gr. in-4.

50 Marguérite de Navarre. L'Heptaméron françois. Les nouvelles de Marguérite reine de Navarre. Berne, 1781. *Avec les charmantes figures d'après Freudenberg par de Longueil, Dunker, e.a.* veau. in-8.

51 Molière. Oeuvres. Paris, 1734. 6 vol. *Avec les belles planches d'après François Boucher.* veau. gr. in-4.

Avec l'ex-libris „Bibliotheca Türkheimiana".

52 Molière. Oeuvres. Amst., 1734. 4 vol. *Avec figures de Punt.* veau. pet. in-12.

53 Montesquieu. Le Temple de Gnide. Paris, 1772. veau écaille, tranches dorées. gr. in-8.

Ouvrage entièrement gravé. *Avec les charmantes figures d'Eisen,* gravées par Le Mire en belles épreuves.

54 A. Pope. Oeuvres complettes. Paris, 1780. 8 vol. *Avec les jolies figures de Marillier.* veau, tranches dorées. in-8.

55 (De Querelles). Héro et Léandre, poëme nouveau en trois chants. Paris, *Didot,* 1801. *Avec le frontispice en noir et huit estampes en couleurs par Debucourt.* d. reliure. gr. in-4.

56 (De Querlon). Les graces. Paris, 1769. *Avec les jolies figures d'après les Moreau.* veau raciné. in-8.

57 Recueil des meilleurs contes en vers. (Lafontaine, Voltaire, Piron, etc.). Londres, 1778. 4 vol. maroquin rouge, les dos joliment dorés, tranches dorées. pet. in-12. — *Rel. de Champs.*

Recherché à cause des jolies figures.

58 (Du Rosoi). Les sens, poëme. Londres, 1766. *Avec les jolies figures d'après Wille et Ch. Eisen.* veau. in-8.

59 (St. Lambert). Les saisons. Poëme. Amst., 1775. *Avec les jolies figures de Moreau le Jeune, e.a.* veau. tranches dorées. in-8.

60 de Saint-Marc. Oeuvres. Genève et Paris, 1775. *Avec le beau portrait par Gaucher et le charmant frontispice d'après Eisen, fig. et vignettes.* veau raciné. in-8.

61 Livres illustrés du XVIIIe siècle. 8 vol. in-8.

Colardeau. Le temple de Gnide. *Avec figures d'après Monnet.* — Marmontel. Les Incas. 2 vol. *Avec figures d'après Moreau.* — S. Gessner. Oeuvres, 1799. 4 vol. *Avec figures d'après les Moreau.* — Arnaud. Pièces diverses.

62 Trois almanachs curieux et quelques livres d'emblèmes. — 8 volumes défectueux.

63 Sterne. Life and opinions of Tristram Shandy. 10th ed. London, 1775. 6 vol. veau in-12.

64 ROWLANDSON. The tours of Dr. Syntax. London, 1823. 3 vol. *Avec les planches en couleurs.* d. veau. in-12.

65 XVIIE EN XVIIIE EEUWSCHE NEDERLANDSCHE LETTERKUNDE. — 13 werken. in-4, in-8 en in-12.

P. C. Hooft. Gedichten, 1636. Met platen. in-4. — C. Huygens. Otiorum libri sex. Haarlem, 1634, breed in-12. — Het vermaaklijk buitenleven. Haarlem, 1716. — K. van Mander. Gulden Harpe. 1656. — Lust-hofje Sions, 1668. — Hollandsch klein Goudvinkje. — Het Rijper Liedt Boecxken. Saerdam, 1693. — Fr. de Wael. Hemelsche melodie, 's-Bosch, 1669. — D. de La Vigne. Spiegel om wel te sterven 1694. in-4.

66 DEN BLOEM-HOF van de Nederlantsche Jeught beplant met uijtgelesene elegien, sonnetten, ... noijt in den druk gesien. 't Amstelredam, bij *Dirck Pietersz. in de Witte Parsse in de oude Brug-steech*, 1608. d. veau. in-4. oblong.

Avec de jolies figures de costume de Claes Jansz. Visscher.

67 O. VAENIUS. Amorum emblemata. Antverpia, 1608. *Avec une centaine de figures.* vélin. in-4. oblong.

68 J. CATS. Alle de Wercken. *Avec planches.* Amsterdam, 1712. 2 vol. veau. in-fol.

69 C. VOSMAER. De Ilias van Homerus. 1880. gr. in-8. — J. J. L. ten KATE, De fabelen van Lafontaine. Met platen van G. Doré. gr. in-fol. — R. v. d. AA. De Rijn. 2 deelen en een doos met platen.

70 CERVANTES. Les principales avantures de l'admirable Don Quichotte. La Haye, 1746. Maroq. vert. tranches dorées. gr. in-4.

Avec les figures de Picart, van Schley e.a., d'après Cochin fils, Coypel e.a.

71 GELLERT'S WERKEN. Amsterdam, 1772-1785. 13 vol. veau marbré, tranches dorées. in-8.

Bel exemplaire avec les jolies planches d'après Vinkeles et Buys, pour les fables et les comédies.

72 HISTOIRE. 4 vol. reliés. in-8 et gr. in-8.

C l a r e n d o n, History of the Rebellion, 1843. — L. M e r v i l l e. The Beaux of the Regency. 1908. 2 vol. — C r e a s y, Fifteen decisive battles. 1862.

73 J. WAGENAAR. Beschrijving van Amsterdam. 1760—1768. 13 vol. *Avec figures.* .d veau. in-8.

74 L' ART. Revue illustrée, de l'origine de 1875 à 1893. Paris, Rouan, 55 vol. in-fol., reliés pleine toile rouge, dos ornés de filets, plats ornés de 4 filets, avec titre doré, têtes dorées, ébarbés (*Engel*).

COLLECTION COMPLÈTE DE CETTE IMPORTANTE REVUE D'ART, traitant de peinture, sculpture, architecture, archéologie, art dramatique, salons, expositions, musées, galeries publiques et particulières, etc. Elle contient plus de 950 GRANDES EAUX-FORTES AUTANT DE GRANDS BOIS HORS TEXTE ET 20 FOIS PLUS DANS LE TEXTE, exécutés par les premiers artistes, d'après les oeuvres d'art les plus célèbres des maîtres anciens et modernes.

BELLE OCCASION DE CETTE GRANDE PUBLICATION D'ART.

75 BEAUX-ARTS, ETC. 5 vol. illustrés. in-8.

W. von Bode. Die Meister der Holl. und Vläm. Malerschulen. 1917. — Naumann. Musikgeschichte. 2e Aufl. — R. Nobili. The gentle art of faking. 1922. — H. Ploss, Das Weib in der Natur und Völkerkunde. 1897, 2 vol.

76 DE NEUFFORGE. Recueil élémentaire d'architecture. Paris, 1757—1768. 8 tomes. 4 vol. vélin. gr. in-fol.

Recueil estimé de 600 planches de menuiserie, de sculpture, de décoration intérieur, d'architecture, cheminées, trumeaux, bibliothèques.

77 J. B. MASSÉ ET CH. LE BRUN. La grande Galerie de Versailles et les deux salons qui l'accompagnent, peints par Charles Le Brun, dessinés par Jean Bapt. Massé. Paris, *Imprimerie Royale*, 1752. *Avec grand portrait de Massé d'après Tocqué, par Wille et 52 grandes planches d'après les décorations de Le Brun.* veau. imp. in-fol.

Reliure aux armes de Louis XIV.

78 GALERIE DE VIENNE. — Publié par Ch. Haas. Francfort, ca. 1880. 4 tomes. 2 vol. *Avec planches.* d. mar. gr. in-8.

79 NOEL CHOMEL EN J. A. DE CHALMOT. Algemeen woordenboek. Leiden, 1778—1793. *Avec planches.* 16 vol. d. veau. in-4.

80 CUVIER, LE RÈGNE ANIMAL. Paris, vers 1854. 20 vol. *Avec grand nombre de planches noires et en couleurs.* d. maroquin rouge, tête dorée. gr. in-8.

81 LE CHEVAL. — CHIENS. — CHATS. — 3 Ouvrages illustrés, reliés. in-8. et gr. in-4.

J. Fillis, Principes de dressage et d'équitation. 1892. — Cte de Byland t. Races de chiens, 1897. — C. van Vechten. The tiger in the house. 1921.

82 VOYAGES. 7 vols. illustrés in-8 et gr. in-8.

Douglas Mawson. The home of the blizzard. Australian Antarctic Expedition. 1911-14. 2 vols. — H. C. Ponting. The great white South. 1921. — J. W. IJzerman. Dwars door Sumatra. 1895. etc.

83 SIEBOLD. Voyage au Japon. Atlas historique, gr. in-fol. — Texier. Tableau de Paris. 1852. — Stieler's Handatlas. 1914.

84 G. D'AVENEL, Histoire économique de la propriété, des salaires, des denrées et de tous les prix en général depuis 1200—1800. Paris, 1894—1909. Vol. 1—VI. gr. in-8.

ESTAMPES — DESSINS.

85 L. M. Bonnet d'après J. B. Huet. L'Eventail cassé. — L'Amant écouté. — Une paire de gravures, imprimées en couleurs. — Rognées.

86 Janinet d'après Le Clerc. — „La Reünion des Plaisirs". Gravure imprimée en couleurs. — Encadrée et sous verre.

86 C. Knight d'après H. Singleton. „British Plenty". — „Scarcity in India". — Une paire d'estampes, en couleurs. Publ. London. Jan. 1. 1794. — Encadrées et sous verre.

87 Maître anonyme. Portrait de jeune dame. Dessin au crayon rehaussé de rouge et de blanc sur papier bleu. — Encadré et sous verre.

88 G. Morland. „Youth Diverting Age." — „Childish Amusement." Une paire de gravures à la manière noire, par *J. Grozer et W. Dickinson.* — Encadrées et sous verre.

89 G. Morland. „Returning from Labour". Gravure en couleurs, par F. Burke. — Encadrée et sous verre.

90 Van de Gebroeders van Eyck tot Pieter Breughel. — Vijftig meesterwerken der vroegste Nederlandsche schilderkunst, uitgekozen door Pol de Mont. In eigen grootte en kleur weergegeven. Amsterdam, 1908. In tien groote folio afleveringen.

Vente le 25 Juin 1924
Dir.: Ant. W. M. Mensing
(Frederik Muller & Cie.)
Amsterdam